

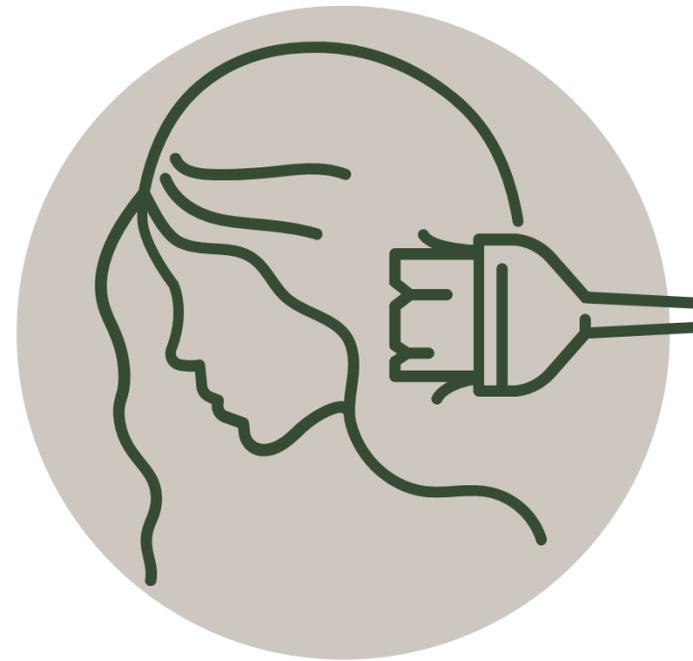
A background image featuring various tropical leaves, including large monstera leaves with characteristic holes and palm fronds, in shades of green and brown. The leaves are arranged in a dense, overlapping pattern.

PROCESSO

PREMIUM

PARA QUE VOCÊ POSSA
EXTRAIR O MÁXIMO DE
RESULTADO COM ESCOVA AH
NÓS DESENVOLVEMOS A
METODOLOGIA DE
APLICAÇÃO PREMIUM

WWW.ESCOVAAH.COM.BR



01. APLICAÇÃO

APLIQUE O PRODUTO COM PINCEL
DE FORMA QUE ENVOLVA
TOTALMENTE OS FIOS



02.TEMPO DE PAUSA

DEIXER O PRODUTO AGIR POR 60 A 90
MINUTOS, AJUSTANDO CONFORME A
RESISTÊNCIA DOS FIOS.



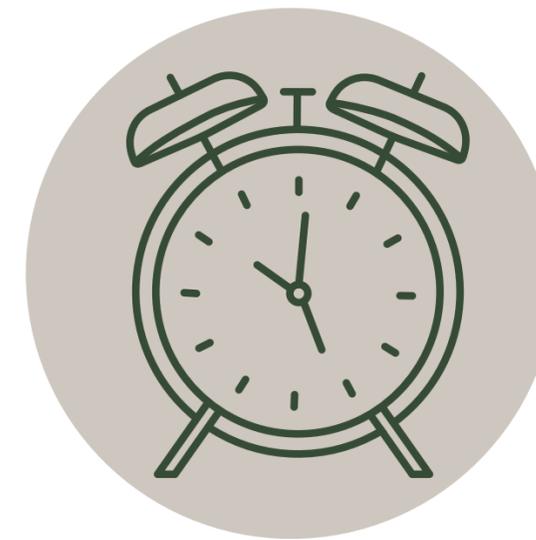
MENOS TEMPO

Cabelos com química,
fios ondulados e finos



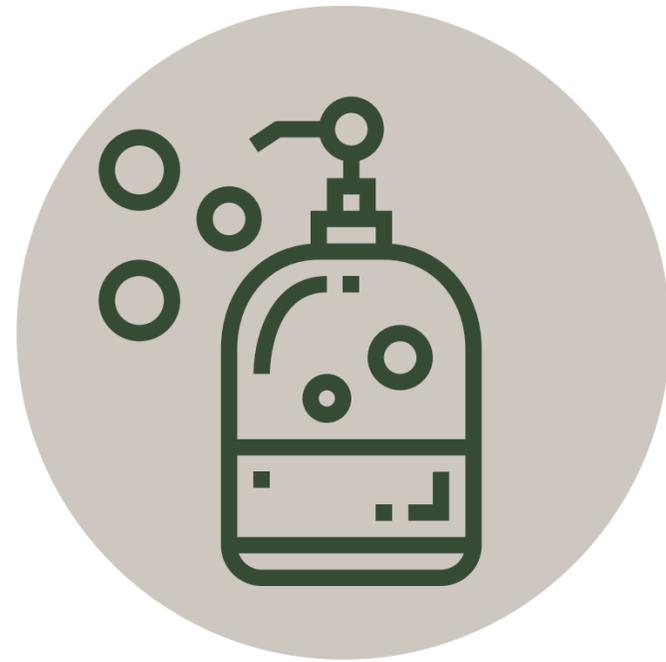
TEMPO MÉDIO

Cabelos normais,
fios ondulados e grosso



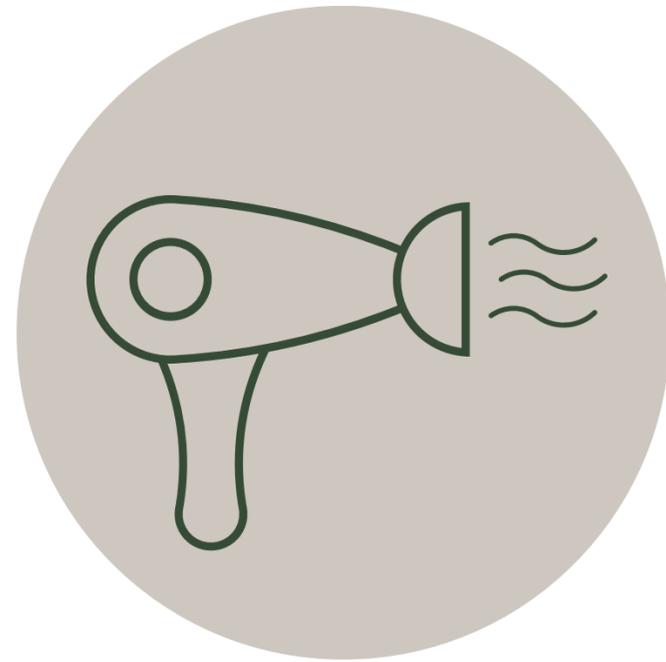
MAIS TEMPO

Cabelos afro, extremamente
cacheados, fios muito grosso e
ondas sincronizadas



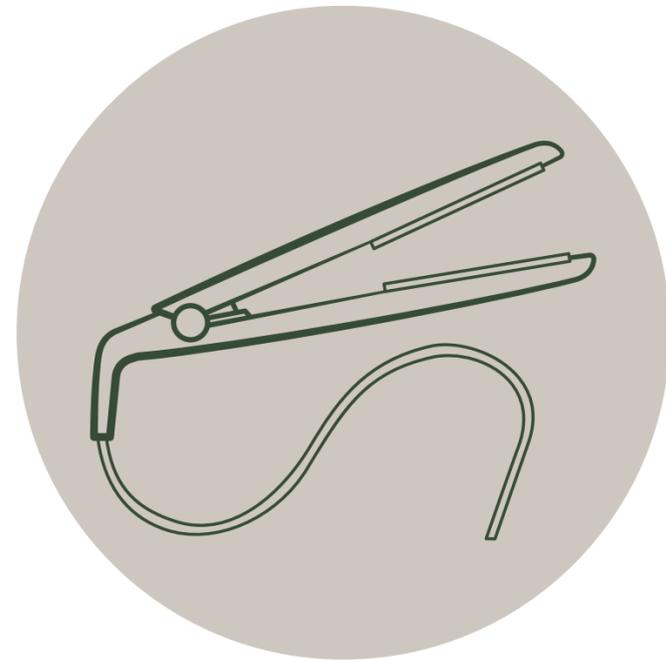
03. LAVAR

LAVAR OS CABELOS COM SHAMPOO E
CONDICIONAR HIDRATANTE.



04. SECAR

SECAR 100%, UTILIZANDO O SECADOR E
A MÃO PARA FACILITAR A SECAGEM.



05. PRANCHAR

SEMPRE OBSERVAR A ESPESSURA DA MECHA, A TEMPERATURA DA PRANCHA E A VELOCIDADE DO MOVIMENTO. PRANCHAR CABELO SEMPRE COM MECHAS EM 90 GRAUS.

CABELOS NATURAIS

LISO
PRANCHADAS

MÉDIO
PRANCHADAS

GROSSO
PRANCHADAS

SINCRONIZADO
PRANCHADAS

<input type="radio"/> ONDULADOS	6-7	8-10	11-15	16-20
<input type="radio"/> CACHEADOS	11-15	16-20	21-25	16-20
<input type="radio"/> CRESPO	6-7	8-10	11-15	X

COM CABELOS QUÍMICA

LISO
PRANCHADAS

MÉDIO
PRANCHADAS

GROSSO
PRANCHADAS

SINCRONIZADO
PRANCHADAS

ONDULADOS

4-5

6-7

8-10

11-15

CACHEADOS

8-10

11-15

16-20

21-25

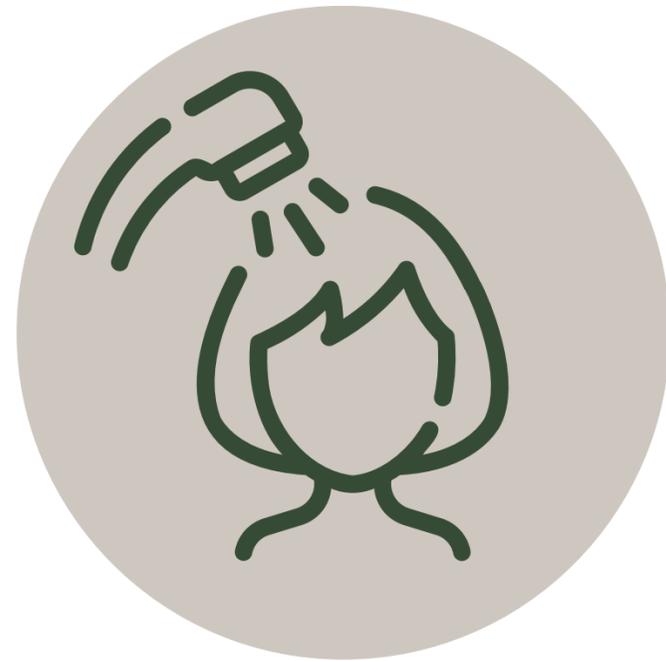


DETALHES

IMPORTANTES NA APLICAÇÃO

SEMPRE DEVE SER OBSERVADO O CONTORNO FRONTAL E O CONTORNO DA NUCA, ONDE ESTÃO OS FIOS MAIS SENSÍVEIS.

JÁ O MEIO DA NUCA É ONDE ESTÃO OS FIOS MAIS RESISTENTES, SENDO NECESSÁRIO PRANCHA MAIS QUE O RESTANTE DA CABEÇA.



06.LAVAR | FINALIZAR

LAVAR COM SHAMPOO E
CONDICIONADOR HIDRATANTE.
SECAR O CABELO DANDO ACABAMENTO.
APLICAR FINALIZADOR.

escova AH

 ESCOVAAH

 67-99956.0299

WWW.ESCOVAAH.COM.BR